

## **La création de la “Fondation Bibliothèque numérique européenne” saluée par la Commission**

La Commission européenne a salué hier le travail mené par la *Fondation Bibliothèque numérique européenne*, lors d'une réunion organisée pour la remise officielle des statuts. “Tous les citoyens européens doivent pouvoir accéder à la richesse de notre patrimoine culturel. La Fondation est une avancée significative vers la réalisation de cette ambition” a commenté Viviane Reding, commissaire à la Société de l'information et aux médias. “C'est également la démonstration que les institutions culturelles européennes veulent travailler ensemble à la mise à disposition de leurs collections à travers un point d'accès unique multilingue.”

Parmi les membres de la fondation se trouvent les associations majeures du domaine du patrimoine et de l'information en Europe. Les dispositions prévues par les statuts leur permettront de travailler en partenariat pour soutenir :

- la mise en place d'un portail commun aux différents secteurs du patrimoine pour l'accès au patrimoine culturel et scientifique,
- le développement et l'exploitation du portail commun,
- les initiatives visant à rassembler les contenus numériques existants,
- la numérisation du patrimoine culturel et scientifique en Europe.

Le site prototype de la bibliothèque numérique européenne sera lancé l'année prochaine. En complément avec la remise officielle de ses statuts, la Fondation a annoncé le premier sujet qui y sera traité : la Ville.

La Ville est un thème fédérateur au niveau européen, qui sera abordé selon plusieurs perspectives. Parmi les pistes envisagées :

- villes du futur/ villes du passé
- migrations et diaspora
- commerce et industries
- design et styles de vie urbains
- la peste et le choléra : la santé dans la ville
- archéologie et architecture
- utopies et villes imaginaires
- émeutes et troubles
- palais et pouvoirs politiques

Le projet de bibliothèque numérique vise à rassembler des contenus numérisés des archives, bibliothèques, musées et collections audiovisuelles en Europe. Des cartes, des photos, des enregistrements sonores, des films, des livres, des documents d'archives et des oeuvres d'art permettront ainsi d'explorer deux millénaires d'interconnexions entre les villes européennes.

Le Dr Wim van Drimmelen, membre de la Fondation et directeur de la bibliothèque nationale des Pays-Bas, qui héberge le projet, affirme que « les institutions culturelles : archives, musées, audiovisuel et bibliothèques travaillent ensemble pour faire en sorte que leur ressources soient rassemblées dans le monde virtuel, indépendamment du

lieu de leur conservation dans le monde réel. C'est ce que l'utilisateur attend. Mais les bénéfices n'en seront pas que pour les utilisateurs. Le travail en cours a permis de créer un véritable forum propice aux transferts de savoir entre les domaines, ce qui nous permet maintenant de développer notre capacité collective à répondre aux nouveaux besoins des utilisateurs et à rester pertinents dans un environnement numérique très évolutif ».

**Contact : Jonathan Purday 00 31 [0] 70314 0684**

[Jonathan.purday@kb.nl](mailto:Jonathan.purday@kb.nl)

**Notes :**

La bibliothèque numérique européenne lancera en novembre 2008 un prototype qui permettra d'accéder directement à plus de 2 millions de livres, photos, cartes, enregistrements sonores, films et documents d'archives provenant d'institutions culturelles européennes (bibliothèques, archives, musées et collections audiovisuelles).

Les membres suivants participent à la Fondation bibliothèque numérique européenne :

Martine de Boisdeffre, EURBICA: branche européenne du Conseil International des Archives

Edwin van Huis, FIAT: Fédération internationale des Archives de Télévision

Claudia Dillmann, ACE: Association Cinémathèques Européennes

Massimo Negri, EMF: Forum européen des Musées

Elisabeth Niggemann, CENL: Conférence des bibliothèques nationales européennes

Hans Geleijnse, LIBER: Ligue des Bibliothèques Européennes de Recherche

Christophe Dessaux, MICHAEL: Inventaire multilingue du patrimoine culturel en Europe

Wim van Drimmelen, Koninklijke Bibliotheek, bibliothèque nationale des Pays-Bas

ICOM Europe: Conseil International des Musées, branche européenne

CERL: Consortium des bibliothèques de recherche européennesL

Le projet de bibliothèque numérique européenne est un projet pilote de la Commission européenne dans le cadre de l'initiative i2010 destinée à créer une société de l'information au service de la croissance et de l'emploi (cf. [IP/05/643](#)).

Le 25 août 2006, la Commission européenne a adopté la « recommandation relative à la numérisation et la conservation numérique » (cf. [IP/06/1124](#) and [MEMO/06/311](#)) qui incite les Etats membres de l'UE à mettre en place des dispositifs de numérisation à grande échelle, de façon à accélérer la mise en ligne du patrimoine culturel européen au travers de la bibliothèque numérique européenne.

En novembre 2006 l'idée d'une bibliothèque numérique européenne a été soutenue par l'ensemble des ministres en charge de la culture dans les Etats membres et plus récemment par le parlement européen dans sa [résolution](#) du 27 septembre 2007.

Plus d'information : <http://www.europeandigitallibrary.eu/ednet/>